

## Esikolmiku ja eripreemiat väärivate tööde lühianalüüs

### I KOHT

Minimalistlik maakunsti teos „**ÖDE JA VEND**“ koosneb eripärasest teekonnast läbi kahe väljaku, kus maastiku avatuse ja suletuse vaheldumine saavutatakse lihtsate, ent mõjusate võtete abil. Kasutatud on ürgseid sümboleid nagu ring ja ruut. Teoses nähakse ette ka valguslahendus. Selliselt luuakse sünergia kahe ala vahel tehniliselt professionaalselt, intelligentselt ja tasakaalustatult. Teos arvestab lähteülesandega, rajades maakunsti väljendusvahenditega tavapärasest ümbrusest erineva uue kunstilise ja sotsiaalse ruumi, milles esile kerkivad või sisse lõigatud pinnavormid liigendavad muidu tasast ja monotoonset ümbritsevat keskkonda ja tõstavad selle kvaliteeti. Mõlemad alad on lahendatud tundlikult, selge vormikeelega ja kunstiliselt mõjuvalt. Autori suurepärase vormitunnetus annab võimaluse teose ruumiviimisega seotud küsimusi täpsustada ja lahendada.

### II KOHT

„**RAHU**“ – kahe ala eriilmeline, kuid samas kooskõlaline lahendus. Tugeva sümboolsusega kontseptuaalselt huvitav teos. Lahendatud koosolemise ala, mis on mõjus igal aastaajal, nii päeval kui öösel. Töö puuduseks on väiksem selgus kahe ala puhul ühtse terviku moodustumises ja elemendid (pilv), mille konstruktsioon vajab, arvestades asukoha ilmastikku (pidev tuul), oluliselt tihedamat ohutustehnilist kontrolli. Pilve-installatsioon ei pruugi tehniliselt nii hõlpsasti õnnestuda, on risk, et pilv ei pruugi naturis teostatuna pilvena äratuntav olla. Teiseks kaasneb selle töö teostamisel piisavalt suur regulaarne hooldusvajadus, eriti just rippuva pilve tehniliste seadmete osas.

### III KOHT

„**PEIBUTUS**“ - Mõned märksõnad ja nende kombinatsioonid, millest “Peibutus” lähtunud on: pettemanööver, mimikri, läbipaistvus/peegeldus, binaarsus, kamuflaaž, sõjakavalused ja stratageemid. Tegemist on julge ja ideeliselt eristuva lahendusega, mis on efektne ja illusioone loov sürrealistlik installatsioon. Militaristliku alatooniga teos, mis loob kogu ruumi täitva keskkonna. Töö puuduseks on ala vähene kasutusvõimalus rekreatsiooniks kuna objektid on liikuvad ja sellega tekib takistus alal viibimiseks.

### ERIPREEMIAID

„**METS**“ - Teose moodustavad 32 m läbimõõduga ring ja 32 m külje pikkusega ruut – metsa oas. Metsad on piiratud ja valgustatud dimmerdatava leedvalgusega. Tugev kontseptuaalne lahendus ja ideeline eripära. Kaasaegne lahendus, mis ühendab tugevalt looduskeskkonna olemasoleva ruumiga. Töö riskiks on selle realiseeritavus, sh arvestades puude kasvuvajadusi ja olemasoleva pinnase sobivust või mitesobivust puude kasvuks.

„**SIHT**“ – efektne ideeline lahendus ja mõlema ala hõlmamine. Mõjusate ja looga sümbolite kasutamine, mis aga siiski ei suhestu piisavalt ümbritseva militaarse keskkonnaga.